

# *Esther Milon*

**Fiche technique**

Décembre 2018

---

## **Contacts**

### **Esther Milon**

Esther Milon : Basse, Guitare électrique, Chant

Hélène Oswald : Claviers, Choeurs

Adrien Plessis : Batterie électronique

### **Contact**

Administratif et artistique

Esther Milon, [Esther-M7@hotmail.fr](mailto:Esther-M7@hotmail.fr) - 06 28 68 29 31

Technique

Jérôme Rivelaygue, [jerome.rivelaygue@free.fr](mailto:jerome.rivelaygue@free.fr) - 06 45 73 25 21

---

## **Installation**

### **Diffusion et plateau**

- Une sono de bonne qualité (L-Acoustics, D&B) et adaptée à la salle, égalisée avec caissons de basses filtrés.

- 3 retours type 112XT égalisés en wedge au nez de scène.

- Console numérique de préférence avec 5 aux minimum (3 retours + reverb type plate + Delay)

- Deux directs 16A sont nécessaires au plateau, un à cour, l'autre à jardin avec 5 prises chacun.

- Une liaison filaire RJ45 entre le plateau et la régie est nécessaire pour le bon déroulement du concert.

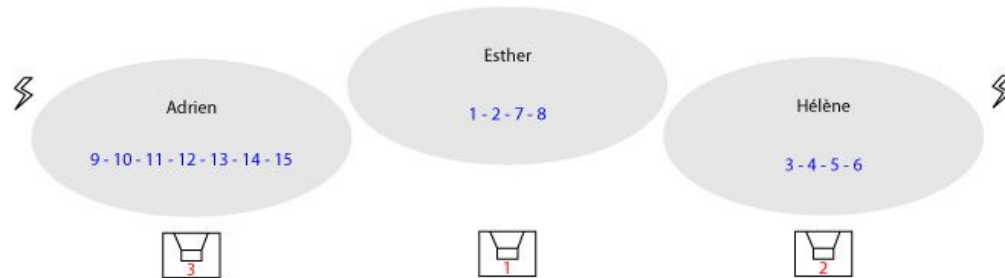
Nous pouvons fournir jusqu'à 50m de câble.

### **Lumière**

Le plan de feu est laissé au libre arbitre de l'organisateur, dans la mesure où les trois musiciens sont correctement éclairés, avec une face chaude et des contres idéalement de couleurs vives.

**Feuille de patch**

<b>Lignes</b>	<b>Instruments</b>	<b>Micro/DI</b>	<b>48V</b>	<b>Inserts</b>	<b>Pieds</b>
<b>1</b>	Voix Esther 1	Beta 58		Compresseur	grand
<b>2</b>	Voix Esther 2	Merdouille (fournie)		Compresseur	grand
<b>3</b>	Voix Hélène	Beta 58		Compresseur	grand
<b>4</b>	Korg Minilogue	DI	X		
<b>5</b>	Nord Electro Left	DI	X		
<b>6</b>	Nord Electro Right	DI	X		
<b>7</b>	Basse	DI	X	Compresseur	
<b>8</b>	Guitare	DI	X	Chorus	
<b>9</b>	Overhead	KM 184	X		grand
<b>10</b>	Batterie électro - Kick	Jack-XLR M			
<b>11</b>	Batterie électro - Snare	Jack-XLR M			
<b>12</b>	Batterie électro – HH Open	Jack-XLR M			
<b>13</b>	Batterie électro – HH Close	Jack-XLR M			
<b>14</b>	Batterie électro – Autre 1	Jack-XLR M			
<b>15</b>	Batterie électro – Autre 2	Jack-XLR M			
<b>16</b>	Retour FX 1 – L			Rev Plate	
<b>17</b>	Retour FX 1 – R			Rev Plate	
<b>18</b>	Retour FX 2 – L			Delay	
<b>19</b>	Retour FX 2 – R			Delay	
<b>20</b>	Talk Back	SM 58 (ou autre)			



# Esther Milon

1 n° Auxiliaire

1 Ligne du patch son

Plan de scène - 2018

## Remarques

Il est indispensable que la régie soit hors cabine et idéalement en salle.

Une loge chauffée, bien éclairée avec miroir, portant et point d'eau pour 3 musiciens.

Pour les petites salles, nous fournissons notre console, avec patch au plateau.

Cette fiche technique constitue un cadre idéal à la représentation. Certains points peuvent être négociés avec l'organisateur. Nous contacter.